

令和7年度長崎市芸術文化活動助成事業 被爆80年特別企画

musical Baumkuchen und Hiroshima

イツフォーリーズ公演

原作 巢山ひろみ (くもん出版刊)

脚本・作詞 大西弘記 (TOKYOハンバーグ)

演出 磯村純 (青年座)

音楽 田中和音

ミュージカル baumkuchen と ヒロシマ

ふたつの戦争を越えた

baumkuchenの夢がつながり あしたへのグレートジャーニー

第8回九州沖縄
わ・和・輪企画

2025年11月22日 土 16:30

長崎市民会館文化ホール

*上演時間/1時間40分(予定)

*開場/16:00

主催:ながさき子ども劇場 TEL095-825-0533

共催: NPO法人長崎県子ども劇場連絡会 後援: 長崎市、長崎市教育委員会、他

<一般鑑賞券>

こども 2,500 円 (高校生まで)

おとな 3,500 円

★当日券は 500 円増し ★入場は小学生以上



↑ 前売券の申込みは
Google フォームで

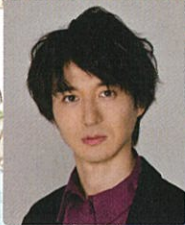


ながさきピース文化祭2025

【おもな出演者】



颯太
森山 真衣



カール
半澤 昇



フミさん
鈴木 彩子



エリーゼ
大川 永



颯太のおじいさん
石鍋 多加史

第8回九州沖縄わ・和・輪企画
九州縦断公演します！



2025年

11月18日(火)福岡 福岡市民ホール
21日(金)福岡 小都市文化会館
22日(土)長崎 長崎市民会館文化ホール
23日(日)福岡 黒崎びびしんホール
24日(休)大分 iichiko 音の泉ホール
26日(水)大分 さいき城山桜ホール
29日(土)鹿児島 川商ホール
30日(日)佐賀 はんぎーホール

イツフォーリーズ公演 ミュージカル「baumクーヘンとヒロシマ」

【スタッフ】

原作 巢山ひろみ (くもん出版刊)
脚本・作詞 大西弘記 (TOKYO ハンバーグ)
演出 磯村 純 (青年座)
音楽 田中和音
美術 根来美咲 (青年座)
振付 明羽美姫
衣裳 富永美夏
歌唱指導 佳田亜樹
照明 鷲崎淳一郎
(ライティングユニオン)
音響 返町吉保
(キャンビット)
舞台監督 赤坂有紀子

絵 銀杏早苗
舞台写真 日高仁
制作 鎌田奈々美
プロデューサー 土屋友紀子

協力 株式会社くもん出版
株式会社 SUNBEAM 劇団青年座
TOKYO ハンバーグ
企画・制作 株式会社オールスタッフ
ミュージカルカンパニーイツフォーリーズ

【ものがたり】

ふたつの戦争を越えたbaumクーヘンの夢がつなぐ
あしたへのグレートジャーニー

1919年、日本で初めてbaumクーヘンが販売されたのは、広島市にあった物産陳列館でした。のちに産業奨励館と名前を変えたあと、1945年8月6日を境に、原爆ドームとよばれるようになったのです。

颯太は広島に住む小学生。1学期最後の日、夏休みに似島（にのしま）で行われるピース・キャンプのチラシを受け取りました。キャンプではbaumクーヘン作りが体験出来ると書いてあり、颯太はキャンプに参加したくてたまりません。なぜなら颯太は大好きなおじいさんがいつもお土産に持ってくるbaumクーヘンが何より大好物だから。そして、颯太は似島でキャンプに参加し、日本で初めてbaumクーヘンを作ったドイツ人捕虜、カール・ユーハイムの事を知ります。それは100年以上も前、颯太のひいおじいさんが子どもの頃のお話でした……。

原作は、第68回産経児童出版文化賞産経新聞社賞を受賞した、巢山ひろみ原作の「baumクーヘンとヒロシマ」。似島を訪れた小学生の颯太が、日本で初めてbaumクーヘンを作ったカール・ユーハイムのことを知り、平和の尊さを学んでいく物語です。

脚本・作詞はTOKYOハンバーグの大西弘記、演出は青年座の磯村純が担当。颯太のおじいさん役はミュージカル界の重鎮・石鍋多加史がつとめます。baumクーヘンの夢がつなぐ平和のバトン。このミュージカルを見たらきっと、あなたもbaumクーヘンが食べたくなる！

子どもたちに平和を、生きるよろこびを

被爆から80年。「ノーモアヒロシマ、ノーモアナガサキ」の思いを胸に、芸術文化のちからでつながり、子ども・青年たちとともに取り組みます。生の文化体験でこそ学び感じ合えるものがあります。ヒロシマ・ナガサキの声を聴き、このミュージカルの感動にふれてください。

ながさき子ども劇場

舞台鑑賞・あそび文化活動・子育てひろば

〒850-0057 長崎市大黒町4-26-303 開所時間 10時～17時 (月・火・木・金)
TEL.095-825-0533 / FAX.095-825-6151 / MAIL.sukisuki@bird.ocn.ne.jp

